



CONSERVATORIO DI MUSICA  
"TITO SCHIPA" LECCE

**COMMISSIONE PER L'ESAME DELLA CARRIERA DEGLI STUDENTI DEI  
CORSI ACCADEMICI DI I E II LIVELLO A.A. 2017/2018**

**Oggetto: piani di studio studenti universitari.**

La commissione per l'esame della carriera degli studenti dei Corsi accademici di I e II livello a.a. 2017/2018, consultati gli studenti che hanno espresso la facoltà di avvalersi della doppia frequenza Università-Conservatorio, visti i piani di studio comuni, esaminate le domande d'opzione relative agli esami da sostenere nelle rispettive istituzioni, formula il seguente elenco concordato con gli stessi in ordine all'oggetto:

**STUDENTI UNIVERSITARI - TRIENNI A.A. 2017-18**

<b>TRIENNIO I ANNO</b>					
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>		<b>CFA</b>
Cerfeda	Antonio Maria	Chitarra	Teorie e tecniche dell'armonia Teoria della musica Storia e storiografia della musica Prassi esecutive e repertori	05CFA 03CFA 03CFA 18CFA	<b>29</b>
D'Amico	Riccardo	Batteria Jazz	Lettura cantata, intonazione e ritmica Batteria e percussioni jazz Campionamento I Improvvisazione allo strumento Letteratura dello strumento Pianoforte Jazz	03CFU 16CFU 03CFU 03CFU 02CFA 03CFU	<b>30</b>
Greco	Serena	Chitarra	Teorie e tecniche dell'armonia Teoria della musica Storia e storiografia della musica Prassi esecutive e repertori	05CFA 03CFA 03CFA 18CFA	<b>29</b>
Negro	Giorgia	Chitarra	Teorie e tecniche dell'armonia Storia e storiografia della musica Formazione corale Fondamenti di storia e tecn. dello str. I Prassi esecutive e repertori Letteratura dello strumento	05CFA 03CFA 03CFA 05CFA 18CFA 03CFA	<b>37</b>
Russo	Alessandro	Violino	Teoria della musica Prassi esecutive e repertori Fondamenti di storia e tecn dello strum. Tecniche di lettura estemp. Orchestra e repertorio orchestrale	04CFA 14CFA 04CFA 04CFA 03CFA	<b>29</b>
Stragapede	Donato	Pianoforte	Teoria della musica Storia delle forme e dei repertori Prassi esecutive e repertori Prassi esec. e rep. d'insieme da camera I	03CFA 03CFA 17CFA 06CFA	

Lecce, 24/04/2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

TRIENNIO II ANNO		A.A. 2017/2018		
Cognome	Nome	Strumento	Piani di studio Concordati	CFA
Baglivo	Lorenzo	Composizione	Piano di studi completo (Meno Lingua e n. 1 Mat a scelta)	<b>54</b>
Cupri	Francesca	Pianoforte	Storia delle forme e dei repertori musicali II 03CFA Teoria della musica II 03CFA Prassi esecutive e repertori II 17CFA Metodologia del Pianoforte II 04CFA Letteratura dello strumento 03CFA	<b>30</b>
De Caro	Federica Francesca	Violino	Storia e storiografia della musica 03CFA Prassi esecutive e repertori II 14CFA Musica d'insieme per strumenti ad arco 04CFA Fondamenti di storia e tecn. dello strum. II 04CFA Tecniche di lettura estemporanea II 04CFA Metodologia dell'insegnamento strumentale 03CFA Orchestra e repertorio orchestrale II 03CFA	<b>35</b>
De Rosa	Gabrielle	Chitarra	Prassi esecutive I 18 CFU Metodologia dell'insegn. Strumentale 06CFA Letteratura dello strumento 03CFA Intavolature 04CFA	<b>31</b>
Dell'Anna Mastrolia	Loris	Pianoforte	Piano di studi completo	<b>60</b>
Guido	Elisabetta	Canto	Fondamenti di Composizione 03CFA Teoria della Musica II 03CFA Storia delle forme e dei repertori musicali II 03CFA Prassi esecutive e repertori II 16CFA Pratica dell'accomp. e collaboraz. al Pf. II 03CFA Metodologia dell'Insegnamento Vocale 02CFA.	<b>30</b>
Ivagnes	Anna	Pianoforte	Fondamenti di composizione 03CFA Storia delle forme e dei repertori musicali II 03CFA Prassi esecutive e repertori II 17CFA Pianoforte storico 04CFA Accompagnamento Pianistico II 03CFA	<b>30</b>
Nuzzo	Davide	Pianoforte	Fondamenti di composizione 03CFA Trattati e metodi 03CFA Prassi esecutive e repertori II 17CFA Letteratura dello strumento 05CFA Metodologia dell'insegn. strum. Pianof. II 04CFA Tecniche di lettura estemp. II 03CFA	<b>35</b>
Procino	Vincenzo	Mus. Elettronica	Storia delle tecnologie elettroacustiche 02CFA Composizione musicale elettroacustica II 15CFA Esec.e interpr. Della mus. Elettroacustica II 03CFA Storia della musica elettroacustica II 04CFA Analisi della mus. elettroacustica II 04CFA Campion., sintesi ed elab. digit. dei suoni II 05CFA Lettura cantata, intonazione e ritmica II 03CFA Informatica musicale 05CFA Musica, media e tecnologie II 03CFA Teoria della percezione sonora 04CFA Teoria della percezione sonora II 04CFA	<b>52</b>
Sabato	Marcovalerio	Pianoforte Jazz	Piano di studi completo	<b>60</b>

Lecce, 24/04/2018.

La Commissione

Prof. Marco Delisi

Prof.ssa Patrizia Durante

Prof. Antonio Scarinzi

<b>TRIENNIO II ANNO</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>		
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>	<b>CFA</b>
Vantaggiato	Flavia	Violino	Fondamenti di composizione 03CFA Teoria della musica 04CFA Storia delle forme e dei repertori musicali II 03CFA Pratica pianistica 03CFA Prassi esecutive e rep. II 14 CFU Prassi esec. e rep. d'insieme da camera II 06CFA Musica d'insieme per strumenti ad arco I 04CFA Orchestra e rep. Orchestrale II 03CFA Fondamenti di storia e tecn. dello strum. II 04CFA Metodologia dell'insegnamento Strumentale 03CFA Lettura estemp. II 04CFA	<b>51</b>
Vantaggiato	Serena	Pianoforte	Teoria della musica 03CFA Fondamenti di composizione 03CFA Storia delle forme e dei repertori musicali II 03CFA Prassi esecutive e repertori II 17CFA Prassi esec. e rep. d'insieme da camera II 06CFA Tecniche di Lettura estemporanea 03CFA Pianoforte storico 04CFA Accompagnamento Pianistico II 03CFA Letteratura dello strumento I 05CFA	<b>47</b>
<b>TRIENNIO III ANNO</b>				
<b>TRIENNIO III ANNO</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>		
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>	<b>CFA</b>
Antonazzo	Marco	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 15CFA Letteratura dello strumento 05CFA Accompagnamento pianistico 05CFA Pianoforte storico 05CFA	<b>29</b>
Avantaggiato	Mariangela	Pianoforte	Prassi esecutive e repertori 15CFA Letteratura dello strumento III 05CFA Accompagnamento pianistico 05CFA Trattati e metodi 04CFA	<b>29</b>
Codazzo	Davide	Contrabbasso	Piano di studi completo	<b>60</b>
De Luca	Giuseppe	Pianoforte	Teoria della Musica 04CFA Storia delle forme e dei rep. musicali III 04CFA Letteratura dello strumento III 05CFA Prassi esecutiva III 15CFA Videoscrittura 02CFA	<b>30</b>
De Matteis	Silvia	Canto	Prassi esecutive e repertori 15CFA Pratica dell'accomp. e collaboraz. al Pf. I 03CFA Pratica dell'accomp. e collaboraz. al Pf. II 03CFA Pratica dell'accomp. e collaboraz. al Pf. III 03CFA Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 04CFA Storia del teatro musicale III 04CFA Pratica e lett. Pianistica III 04CFA Musica da camera III 05CFA Esercitazioni corali 03CFA Materie a scelta Storia delle forme e dei rep. musicali II 04CFA Ritmica della musica contemporanea 02CFA	<b>48</b>
Lubelli	Maria	Canto Jazz	Piano di studi completo	<b>60</b>
Monteanni	Maria Pia	Canto	Teoria e tecnica dell'interpretazione scenica 04CFA Prassi esecutiva III 15CFA Storia del teatro musicale III 04CFA Pratica dell'accomp. e collaboraz. al Pf. III 03CFA	<b>30</b>
Lecce, 24/04/2018.				
La Commissione				
Prof. Marco Delisi		Prof.ssa Patrizia Durante		Prof. Antonio Scarinzi

<b>TRIENNIO III ANNO</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>		
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>	<b>CFA</b>
Persico	Giorgia	Pianoforte	Fondamenti di composizione 04CFA Teoria della Musica 04CFA Letteratura dello strumento III 05CFA Musica da camera II 05CFA Ear-training 04CFA Storia delle forme e dei rep. musicali II 04CFA Storia delle forme e dei rep. musicali III 04CFA Pianoforte storico I 05CFA Pianoforte storico II 04CFA Trattati e metodi 04CFA Accompagnamento Pianistico III 05CFA Fondamenti di st. e tecnologia dello strum. 03CFA Metodologia dell'ins. Musicale 03CFA	<b>54</b>
Rollo	Cristian	Contrabbasso	Congela gli studi	
Santese	Erika	Pianoforte	Teoria della Musica 04CFA Fondamenti di composizione 04CFA Letteratura dello strumento III 05CFA Musica da camera II 05CFA	<b>18</b>
<b>TRIENNIO I FUORI CORSO</b>		<b>A.A. 2017/2018</b>		
<b>Cognome</b>	<b>Nome</b>	<b>Strumento</b>	<b>Piani di studio Concordati</b>	<b>CFA</b>
Montagna	Francesca	Flauto	Pratica e lettura pianistica III 04CFA Musica da camera 04CFA Orchestra e repertorio orchestrale 04CFA Musica d'insieme per strumenti a fiato 04CFA Semiografia 03CFA	<b>19</b>
Rizzo	Stefano	Chitarra	Storia e storiografia della musica 03CFA Musica da camera 07CFA Prova finale 08CFA	<b>18</b>
<p>Lecce, 24/04/2018.</p> <p>La Commissione</p> <p>Prof. Marco Delisi                      Prof.ssa Patrizia Durante                      Prof. Antonio Scarinzi</p>				